

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «21 Советского района Волгограда»**

УТВЕРЖДЕН

Утверждаю

На Педагогическом совете №3

МОУ Детского сада №21

25.08. 2021г.

Заведующий МОУ Детский сад № 21

Н. В. Соколовская



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
для детей старшей группы №5  
общеразвивающей направленности  
на 2021-2022 учебный год  
(разработана на основе ООП ДОО)**

**Авторы составители:  
Конькова О.В.  
Морозова А.Ю.**

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания. Цель программы воспитания	6
3. Учебный план	8
4. Режим организации образовательной и воспитательной деятельности	13
5. Комплексно-тематическое планирование на год	16
6. Система мониторинга	21
7. Взаимодействие со специалистами ДОО	24
8. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	47
9. Список методической литературы	52

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагогов. Рабочая программа показывает как с учётом конкретных условий, возрастных особенностей детей, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагоги создают индивидуальные педагогические модели образования. Рабочая программа старшей группы № 5 общеразвивающей направленности (РПП) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, рабочей программы воспитания МОУ Детский сад №21 и Положения МОУ Детского сада № 21 «О рабочей программе педагога», примерной образовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона №304-ФЗ от 31 июля 2020г);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва)
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт.А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков)
- Методическими рекомендациями по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»;

Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01 июля 2021г. № 2/21;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного врача РФ № 28 от 28.09.2029).

Программа воспитания обеспечивает развитие и воспитание детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта). Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МОУ Детский сад № 21 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Программы воспитания МОУ Детский сад № 21.

**Ведущей целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **Задачи:**

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей

через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

3. содержание Программы воспитания, обеспечивающее решение воспитательных задач и включает:

- описание воспитательной деятельности согласно направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое);

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

***Принципы построения программы:***

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

### ***Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформировании всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

#### **Основные направления взаимодействия с семьёй:**

- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

## **2. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.**

### **Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в дошкольном образовательном учреждении – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания детей 5-6 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

<b>Направление воспитания / ценности</b>	<b>Задачи воспитания детей 3 – 7 (8) лет</b>
<b>Патриотическое/</b> Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
<b>Социальное/</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное/</b> Знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность потребность самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное/</b> Здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое/ Труд</b>	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
<b>Этико-эстетическое/</b> Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,

Реализация Программы, как части ООП подразумевает достижение определенных результатов. Анализ целей и задач, поставленных в данной Программе и их соответствие целям и задачам ООП позволяет поставить целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### 3. Учебный план

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе-45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании старшей группы являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Виды организованной образовательной деятельности	Возрастная группа от 5 лет до 6 лет	
	неделя	месяц
Физкультура	3	12
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	8
ФЭМП	1	4
Ознакомление с окружающим миром	2	8
Рисование	1	4
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2
Музыка	2	8
Конструирование	1	4



Длительность занятий	20-25 минут	
Всего по обязательной части	13	52
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.		

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год представлена согласно Требованиям ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
---------------------	---

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:**

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;
  - воспитание уважительного отношения к окружающему;
  - учить заботиться о младших, помогать им;
  - воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих;
  - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
  - обогащение словаря детей вежливыми словами;
  - расширение представлений о правилах поведения в общественных местах;
  - углубление представлений ребёнка о семье и её истории, углубление представлений о том где работают родители;
  - формирование у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.
- Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками организованной образовательной деятельности.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:**

- учить считать до 10 в прямом и обратном порядке;
- познакомить с цифрами от 0 до 10;
- сравнивать два предмета по величине (высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- дать детям представления о частях суток;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- формировать умение обследовать предметы разной формы;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- обогащать представления детей о профессиях;
- расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках;
- знакомить детей с климатическими особенностями, неживой природой, животном и растительном мире, в том числе Волгоградской области, экологической обстановке.

**3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:**

- продолжать развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую форму речи;
- закреплять правильное, отчётливое произношение звуков, определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- учить связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- развивать умение поддерживать беседу;
- продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе.

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:**

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать способность наблюдать;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов, развивать чувство формы, пропорции, цвета;

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- развивать декоративное творчество детей;
- учить передавать предмет в пространстве на листе бумаги;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами;
- развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- продолжать формировать умение лепить мелкие предметы;
- закреплять умение детей создавать изображения;
- учить вырезать одинаковые фигуры различными способами;
- закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- формировать музыкальную культуру и любовь к музыке;
- учить различать жанры музыкальных произведений;
- совершенствовать навык различия звуков по высоте;
- развивать песенный и музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

**5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:**

- продолжать формировать правильную осанку, умение выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить бегать наперегонки, лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину, высоту с разбега;
- закреплять умение легко ходить и бегать;
- учить элементам спортивных игр, поддерживать интерес детей к различным видам спорта;
- учить спортивным играм и упражнениям.

**Ежедневно** решаются задачи по всем направлениям воспитательной работы (патриотического, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического, познавательного) во всех видах детской деятельности через различные формы работы с детьми:

<b>Режимные моменты</b>	<b>Ожидаемый воспитательный результат</b>
Утренний прием детей	Эмоциональный комфорт положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Приобщение к труду, воспитание ответственности — и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу,

	<p>умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>
<p>Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный ужин)</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<p>Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный ужин)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Игры, занятия</p>	<p>Решаются задачи по всем направлениям воспитательной работы МОУ (патриотического, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического, познавательного)</p>
<p>Подготовка к прогулке</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомляемости. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Уход детей домой</p>	<p>Эмоциональный комфорт, формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к</p>

образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.
---

Цели и задачи воспитания реализовываются в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,

#### **4. Режим организации образовательной деятельности**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### **Режим дня старшая группа №5 (холодный период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.25	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра
08.25-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
09.00-10.30	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.32	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.32-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
15.10-15.35	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами

15.35-15.50	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник
15.50-16.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам
До 19.00	Уход домой

**Режим дня**  
**старшая группа №5**  
**(тёплый период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.22	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.22-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.45-09.00	Игры, свободное общение детей.
09.00-10.10	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам, экспериментирование)
10.20-10.30	Второй завтрак.
10.30-12.18	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам, экспериментирование), возвращение с прогулки
12.18-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры
15.20-15.40	Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённный полдник.
15.40-16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.10-16.30	Организованная игровая деятельность: игровые ситуации.
16.30-17.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
17.00 -18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
18.20-19.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
До 19.00	Уход домой

**Расписание организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год**

Неделя			
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг

<p>9.00-9.25 Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром: 1н.- ПДД; 2н-социальный мир; 3н-ознакомление с природой; 4н-предметный мир. 9.35-9.55 Изобразительная деятельность (рисование) 15.15-15.40 Двигательная деятельность- в зале</p>	<p>9.00-9.20. Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 9.55-10.20 Музыкальная деятельность (музыка) в зале</p>	<p>9.00-9.20 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.15-11.40 Двигательная деятельность(физкультура)- на воздухе- в совместной деятельности взр и детей</p>	<p>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) 10.00-10.30 Двигательная деятельность(физкультура)- в группе  15.30-15.55 Изобразительная деятельность(Рисование)</p>
<p>Всего:</p>	<p>12 занятий: 7 занятий по 25 минут и 5 занятий по 20 минут</p>		

### Физкультурно-оздоровительная деятельность

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в

организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося

физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

#### **Система закаливающих мероприятий детей от 5 до 6 лет.**

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.
3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.
5. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.
6. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха.
7. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
8. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
9. Солнечные ванны (летом) с 5-8 минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

#### **Режим двигательной активности:**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий в минутах</b>
	На улице	
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### **5.Комплексно-тематическое планирование**

<b>Период проведения</b>			<b>Национально-культурный компонент</b>
--------------------------	--	--	---



<b>1-4 недели сентября</b>	<b>«Осень»</b>	расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе	Все районы города Цель: Закрепить представления детей о районе города, в котором мы живём, об его возникновении, познакомить с другими районами города, достопримечательностями и особенностями
<b>1-2 недели октября</b>	<b>«Я вырасту здоровым»</b>	расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку	История возникновения города Происхождение герба города. Цель: закрепить представления детей об истории возникновения г.Волгограда, дать понятие «волгоградец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт.
<b>3 неделя октября – 2 неделя ноября</b>	<b>«День народного единства»</b>	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна	
<b>3 неделя ноября – 4 неделя декабря</b>	<b>«Новый год»</b>	закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	
<b>1–4 недели января</b>	<b>«Зима»</b>	расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в	

		городе, на селе; о безопасном поведении зимой	
<b>1–3 недели февраля</b>	<b>«День защитника Отечества»</b>	продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	Мы помним твой подвиг, Сталинград Цель: Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
<b>4 неделя февраля – 1 неделя марта</b>	<b>«Международный женский день»</b>	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	
<b>2–4 недели марта</b>	<b>«Народная культура и традиции»</b>	продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью)	Заповедники и музеи Цель: Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, Прививать уважение к людям, охраняющим природу города.
<b>1 –2 недели апреля</b>	<b>«Весна»</b>	формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и	Культурный отдых горожан (театры, худ.музеи) Цель: Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями, театрами (ТЮЗ, драматический, кукольный), дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.

		цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
<b>3 неделя апреля – 1 неделя мая</b>	<b>«День Победы»</b>	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	Воины солдаты – защитники нашей Родины цель: Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
<b>2–4 недели мая</b>	<b>«Лето»</b>	формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  
Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 -  
Взаимодействие со специалистами ДОО.

#### ***Формы реализации образовательной программы***

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

### ***Методы реализации образовательной программы***

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

***Средства реализации образовательной программы*** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки,

иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

На основе рабочей программы воспитания МОУ Детский сад № 21 разработан **примерный календарный план воспитательной работы**. Календарный план воспитательной работы МОУ Детского сада № 21 отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания

## 6. Система мониторинга

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения (содержание движений определяется образовательной программой)

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет***

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты воспитания** носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В МОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий

		потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 7. Взаимодействие со специалистами ДОО

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

### **Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя:**

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

### ***Перспективный план организованной образовательной деятельности по физическому развитию***

#### **СЕНТЯБРЬ**

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Построение вокруг. С	Ходьба перекатом с пятки на носок. О Бег на носках.	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. П	Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте. П	Ползание на четвереньках (расстояние 304 м) с толканием



		С			мяча головой. О
2	Построение в шеренгу. П	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег с высоким подниманием колена. П	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). О	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков, 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. О	Ползание на четвереньках змейкой. П
3	Повороты: направо, налево, кругом. П	Обычная ходьба. Бег парами. П	Ходьба по ребристой доске. С	Прыжки с короткой скакалкой. П	Ползание между предметами в чередовании с ходьбой. О
4	Построение в колонну по одному. П	Ходьба перекатом с пятки на носок. П Бег змейкой. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). П	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). П	Ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м) с толканием головой мяча. П

### **ОКТАБРЬ**

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Построение в колонну по два. П	Ходьба на пятках. П Непрерывный бег в медленном темпе (в течении 1,5-2 мин). О	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи. О	Прыжки на двух ногах на месте (30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Ползание на животе с подтягиванием руками. П
2	Построение в колонну по трое. П	Ходьба на носочках (руки за головой). О Бег с высоким подниманием колена. П	Кружение парами, держась за руки. П	Игра «Удочка»	Ползание между предметами в чередовании с ходьбой. П
3	Построение в колонну по одному. 3	Ходьба на пятках. 3 Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках. О	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. О	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (на расстоянии 3-4 м). С	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. О
4	Повороты: направо, налево, кругом. П	Ходьба по прямой. 3 Непрерывный бег в	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные	Игра «С кочки на кочку».	Ползание под дугу (высота 50 см) правым и левым боком. П

		медленном темпе (в течении 1,5-2 мин). П	мячи, П		
--	--	--	---------	--	--

### **НОЯБРЬ**

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Размыкание, смыкание. С	Ходьба на носочках, руки за головой. П Бег с одного края площадки на другой. З	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. П	Прыжки на мягкое покрытие (высота 20 см). О	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. П
2	Построение в колонну. С	Обычная ходьба. Бег по наклонной доске вверх и вниз, на носочках. З	—	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (на расстояние 3-4 м). П	Перелезание через несколько предметов подряд. О
3	Перестроение в колонну по три. П	Ходьба вдоль границ зала. З Бег боком приставным шагом. О	Ходьба по гимнастической скамейке на носочках. О	Игра «Не оставайся на полу».	Ползание между препятствиями в чередовании с ходьбой. П
4	Построение в круг. С	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег враспынную. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). З	Прыжки на мягкое покрытие (высотой 20 см). П	Игра «Кто скорей доберется до флажка».

### **ДЕКАБРЬ**

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. О	Ходьба приставным шагом направо и налево. О Бег боком	Ходьба по гимнастической скамейке на носках. П	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги)	Перелезание через несколько предметов подряд. П

		приставным шагом. П		врозь). О	
2	Перестроение в колонну по три. С	Ходьба в колонне по двое. О Бег в чередовании с ходьбой. П	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. О	Прыжки в длину с места (не менее 80 см). О	Перелезание в обруч разными способами. О
3	Равнение в затылок. О	Ходьба на наружных сторонах стопы. З Бег с высоким подниманием колена. П ходьба по наклонной доске на носках. О	Ходьба по наклонной доске на носках. О	Прыжки на мягкое покрытие( высотой 20 см). П	Ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м) с толканием головой мяча. П
4	Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. П	Ходьба в колонне по двое.П Бег врассыпную. С	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. С	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь). П	Игра «Медведь и пчелы».

### ЯНВАРЬ

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Повороты направо, налево, кругом. П	Ходьба обычная. С Непрерывный бег в среднем темпе (на 80-120 м, 2-3 раза). О	Ходьба по наклонной доске на носочках. П	Прыжки (с высоты 30 см) в обозначенное место. О	Ползание на четвереньках змейкой. С
2	Равнение в затылок. П	Ходьба в колонне по трое. О Бег с высоким подниманием бедра. О	Ходьба по гимнастической скамейке (приставным шагом) с мешочком песка на голове. П	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь).П	Пролезание в обруч разными способами. П
3	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в	Ходьба приставным шагом вправо и влево.	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладывание	Прыжки через короткую скакалку. О	Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с

	стороны. О	Непрерывный бег в течении (1,5-2 м) в медленном темпе. П	м и собиранием предметов. П		изменением темпа. О
4	Перестроение в круг. С	Ходьба в колонне по трое. Бег враспышную. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. П	Прыжки с высоты (30 см) в обозначенное место. П	Игра «Пожарные на учениях».

### ФЕВРАЛЬ

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны. П	Ходьба приставным шагом вправо, влево. Непрерывный бег в среднем темпе (80-120 м, 2-3 раза). П	Ходьба по наклонной доске боком (приставным шагом) с мешочком на голове. П	Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см). О	Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. П
2	Перестроение в три колонны. П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. О Челночный бег (3 раза по 10 м). О	—	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Перелезание с одного пролета на другой. О
3	Повороты кругом с переступанием. О	Обычная ходьба. Бег в среднем темпе. 3	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи. П	Прыжки в высоту с места прямо и боком (через 5-6 предметов поочередно, высота 15-20 см). О	Ползание через несколько предметов подряд. П
4	Повороты направо, налево, кругом. П	Ходьба на пятках. С Бег в колонне по двое. П	Ходьба по наклонной доске на носочках. С	Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см). П	Перелезание с одного пролета на другой. П

## МАРТ

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Повороты кругом с переступанием . П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. П Челночный бег (3 раза по 10 м). П	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками. О	Прыжки через короткую скакалку. П	Ползание между реками. О
2	Равнение в затылок. П	Ходьба с выполнением различных заданий. О Бег на носочках. С	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. П	Прыжки в высоту с места прямо и боком (через 5-6 предметов поочередно через каждый, высота 15-20 см). П	Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м), с изменением темпа. П
3	Размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны. П	Ходьба на носочках (руки за голову). С Бег на скорость (20 м, примерно за 5-5,5 сек). О	Кружение парами держась за кури. З	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь). П	Пролазание в обруч разными способами. П
4	Повороты кругом с переступанием . П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. С Челночных бег (3 раза по 10 м). П	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками. П	Игра «Кто лучше прыгает?».	Ползание между рейками. П

## АПРЕЛЬ

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Перестроение в три колонны. П	Ходьба в колонне по одному. Бег враспынную. С	Ходьба по наклонной доске боком (с мешочком на голове). С	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед и назад. О	Перелазание с одного пролета на другой. П
2	Построение в	Ходьба с	Ходьба по	Прыжки в	Игра «Медведь»

	круг. С	выполнением различных заданий. П Бег на скорость: (30 м примерно 7,5-8,5 секунды). О	гимнастической скамейке (с приседанием посередине). С	длину с разбега (примерно 100 см). П	и пчелы».
3	Повороты кругом (прыжком). О	Ходьба от одного края зала до другого. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). С	Прыжки в длину с места (не менее 80 см). С	Ползание на четвереньках (расстояние не менее 3-4 м) с толканием головой мяча. П
4	Повороты кругом с переступанием. С	Обычная ходьба. Бег на скорость (30 м примерно 7,5-8,5 секунды). П	Ходьба по наклонной доске. С	Прыжки на мягкое покрытие (высотой 20 см). С	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. С

### МАЙ

Неделя	Основные виды движений				
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.
1	Построение в колонну по одному. С	Ходьба в колонне по двое. Бег с препятствиями. О	—	Прыжки через длинную скакалку (неподвижно и качающуюся). О	Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками. С
2	Перестроение в колонну по два. С	Ходьба с высоким подниманием бедра. С Бег мелким и широким шагом. О	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. П	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед, назад. П	Игра «Пожарные на учениях».
3	Равнение в затылок. С	Ходьба с перекатом с пятки на носок. Челночный бег (3 раза по 10 м). С	Ходьба по наклонной доске боком. С	—	Перелазание через несколько предметов подряд. П
4	Перестроение	Ходьба на	Кружение	Прыжки	Игра «Кто

	е в колонну по три. С	наружных сторонах стоп. П Бег мелким и широким шагом. П	парами, держась за руки. С	через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) . П	скорее доберется до флажка?»
--	-----------------------	--	----------------------------	---	------------------------------

Приложение:

**Кто быстрее добежит до флажка?**

С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией. На линию выходят 3 - 4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки.

На сигнал воспитателя "раз!" или "беги!" дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх. Игру можно повторить 2 - 3 раза.

**Пожарные на учениях**

Дети становятся лицом к гимнастической стенке в 3-4 колонны (по числу пролетов). Первые в колоннах стоят на черте. На каждом пролете гимнастической стенки на одинаковой высоте на рейке подвешивают колокольчики. По сигналу воспитателя "раз, два, три - беги" все дети, стоящие в колоннах первыми, бегут к гимнастической стенке, влезают на нее и звонят в колокольчики. Затем они спускаются и возвращаются в конец своей колонны. Воспитатель отмечает того, кто первый позвонил. Игра продолжается. Задание должны выполнить все дети. Выигрывает та колонна, в которой больше играющих, сумевших позвонить первыми.

**Подвижные игры для детей на свежем воздухе летом. Медведь и пчелы.**

Дети разделяются на две неравные группы — пчел и медведей, большинство составляют пчелы. Пчелы живут в ульях по 2-3 (на дереве, бревне, большом пне), медведи — в берлоге (условно обозначенном месте). По сигналу пчелы вылетают из ульев, летают по лесу, собирают мед и жужжат. Когда пчелы покинут ульи, медведи выбегают из берлоги и забираются в них, лакомятся медом. Как только взрослый скажет: «Медведи!», медведи спешат спрятаться в берлогу, а пчелы летят к ульям и жалят (дотрагиваются рукой) тех медведей, которые не успели убежать.

**Попади в обруч!**

Поделив детей на колонны и посадить на противоположных концах вдоль комнаты. Посередине комнаты поставить две цели (вертикальные). Перед каждой целью положить на линию по два мешочка (весом 150 г). Расстояние от цели до линии 1,5-2 м. К линии выходят дети с двух колонок, берут мешочки в правую руку и на определенный сигнал воспитателя «раз» бросают мешочки в цель. Затем берут мешочки в левую руку и на повторный сигнал «раз» бросают мешочки в цель левой рукой. Затем мешочки собирают и кладут на линию, садятся на свои места. Воспитатель отмечает, кто из детей попал в обруч. Дальше идут бросать остальные дети с обеих колонн и т.д. Игра заканчивается, когда все дети бросят мячи в цель.

**«Брось флажок»**

На расстоянии 3 м от малыша устанавливается обруч. Ребенок бросает флажок, стараясь попасть в цель. При попадании засчитывается очко. Расстояние можно менять в зависимости от успехов ребенка.

**«Охотники и зайцы»**

С помощью считалки выбирают двух "охотников", которые берут у руки по маленькому резиновому мячику. Остальные дети - "зайцы", они сидят в "норке" - на противоположной стороне площадки за начерченной чёрточкой. Охотники обходят площадку, притворяясь, что ищут добычу, потом прячутся за двумя стульчиками или просто приседают в уголке

площадки.

### **«Сбей мяч»**

На слова воспитателя "Зайчик прыг-скок в зелёный лесок" зайцы выбегают на середину площадки, начинают прыгать. На сигнал "Охотники!" зайцы убегают в свои убежища, а охотники охотятся на них - целятся мячиками под ноги. В кого попадут - те дети становятся охотниками.

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу на расстоянии 10—15 м. Обе команды рассчитываются по порядку номеров. Перед носками играющих каждой шеренги проводят линию. Между шеренгами на равном расстоянии от них ставят стул и кладут на него мяч. Руководитель называет какой-нибудь номер. Игроки, имеющие этот номер, выбегают. Они должны добежать до противоположной шеренги, наступить ногой на линию и на обратном пути сбить со стула мяч. Команде, представитель которой это выполняет, опередив соперника, засчитывается очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков

### **Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя:**

#### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет музыкальной деятельности.**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то

мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет**



Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина., используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники.

72 занятия по 25 минут = 30 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)

Календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству детей 5 – 6 лет**

**Образовательная область «Музыка»**

**Образовательные задачи**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Восприятие музыки.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное

выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных

и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Слушание музыки.** Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по

линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

**Музыкально-ритмические движения.** Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений.

Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать\* игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить

с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные

самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

**Пение.** В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает. Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты

оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший

вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

**Календарно-тематическое планирование старшая группа  
Перспективный план организованной образовательной деятельности по  
музыкальному воспитанию**

**СЕНТЯБРЬ**

**старшая группа**

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>1 НОД</b> <b>1/Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке. Развивать абстрактное мышление устанавливая связи между настроением в музыке и цветом.</p> <p>Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, развивать память, слух.</p> <p>Упражнять в поступенном движении мелодии</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать</p>	<p>«Мелодия» - Х. Глюк, «Мелодия» - П. Чайковский, «Шутка» - И. Бах, «Юмореска» - Р. Шедрин, «Юмореска» - П. Чайковский, Концерт «Осень» - А. Вивальди, Сметана Б «Влтава» “Музыкальный магазин» - м.д.и., «Горох» - попевка, «Три медведя» - м.д.и, «Я стою на месте» - попевка. «Постучалась осень» М.Еремеевой («М.р.№5(05)», с.66</p>

<p>б) Песенное творчество</p>	<p>вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Петь эмоционально, постепенно подходить к кульминации. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p>	<p>«Дождик лей, поливай»</p>
<p><b>3/Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения</p>	<p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли. Закрепление основных движений хороводов, танцев.</p>	<p>«Лён зеленой», «Доброе утро», «Здравствуйте», «Допой песенку». Марш «Прощание славянки», Л.Шульгин, «Элементы хороводов», «Элементы танцев»</p>
<p>б) Пляски.</p>	<p>Слышать 2 части в музыке, менять движения со сменой частей. Передавать в движениях характер танца.</p>	<p>«Танец с листьями», «Снова за окошком»</p>
<p>в) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке, придумывать своё развитие игрового действия.</p>	<p>«Репка», «Ветер и ветерок», «Грустный и весёлый дождик»</p>
<p>г) Игры и хороводы</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Развивать внимание детей. Учить точно выполнять правила игры.</p>	<p>«Найди себе пару», «Совушка – сова», «Ловишка», «Осенний хоровод»</p>
<p><b>4.Игра на музыкальных инструментах</b> <b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Знакомство с металлофоном и способам игры на нем. Воспроизведение ровного ритма на одном звуке, и поступенно вверх и вниз. Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать мотивацию к обучению в школе.</p>	<p>«Андрей – воробей», «Лесенка»  «Инсценировка любимых песен» «День Знаний»</p>

**ОКТАБРЬ**

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I.НОД</b> <b>1Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке, различать в музыке различные переживания человека. Определять характер музыки, лад, количество частей, динамику с помощью карточек. Знакомить с формой «концерт», звучание клавиесина.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, стойкое ощущение тоники, держать интонацию</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное</p>	<p>Концерт «Осень» - А. Вивальди, «Тревожная минута», «Раздумье» - С. Майкапар, «Аве Мария» - Ф. Шуберт, «Соната для клавиесина и скрипки» -В. Моцарт, «Первая утрата» - Р. Шуман, «Прелюдия» - Ф. Шопен. “Вот иду я вверх и вниз», «Андрей – воробей» - попевка, «Песня – танец – марш» - м.д.и., «Лесенка». «Серый дождик», «За</p>

<p>навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>Б) Пляски.</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b> <b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>настроение песни, петь, чисто интонируя, мягким подвижным звуком, смягчая концы фраз, брать короткое дыхание между фразами, чётко пропевать текст песен.</p> <p>Побуждать детей к простейшим импровизациям, придумывать окончания песен, находить ласковые интонации.</p> <p>Учить ощущать метрическую и долеую пульсацию.</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.</p> <p>Исполнять танцы ритмично, живо, с задором, не ломать рисунок танца, держать ровный круг из пар. Передавать в движениях характеры персонажей.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (птицы, дождик, листочек).</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества, развивать внимание, умение быстро реагировать, водить хоровод с пением по тексту песни.</p> <p>Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, треугольник)</p> <p>Развивать музыкальный вкус, предпочтения детей, использовать м.д.и. в свободное время.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке к осеннему празднику.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>окошком снова непогодится», «Кто посеется на лугу?»</p> <p>«Ярмарка»</p> <p>«Придумай окончание», «Кто как поёт?», «Осень».</p> <p>Л.Шульгин. Марш (упр-е «Поскоки», «Элементы хоровода», «Ковырялочка», «Упражнения с платочками», «Элементы подгрупповых танцев».</p> <p>«Т. подсолнухов», «Т. с листьями», «Т. с зонтиками»</p> <p>«Лошадка и пони», «Птицы улетают», «Листочки», «Весёлый и грустный дождик».</p> <p>«Репка», «Кто скорей ударит в бубен?», «Пастушок и стадо».</p> <p>«Казачонок пастушок», «Осенний хоровод».</p> <p>«Весёлый оркестр».</p> <p>«Найди инструмент в музыкальном уголке», «Три медведя» - м.д.и., «Звуки вокруг нас»</p> <p>«Осенний праздник»</p>
--	--	---

**НОЯБРЬ**

<p><b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>	<p align="center"><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
--	---	--

<p><b>I НОД</b>  <b>1 Слушание музыки</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b>  а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b>  а) Упражнения</p> <p>б) Пляски.</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на муз. инструментах</b>  <b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений, знакомить с жанром «прелюдия».</p> <p>Приобщать детей к духовной музыке.</p> <p>Развивать умение соотносить характер музыки. Закреплять умение петь постепенную мелодию вверх и вниз.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, расширять возможности голосового аппарата, выделять голосом кульминацию.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на одном или нескольких звуках, в разных ладах.</p> <p>Учить детей воспринимать различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Упражнять в выполнении дробного шага, учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Закреплять навыки исполнения веселых, быстрых танцев эмоционально, в характере темпе, с задором</p> <p>Создавать игровые образы падающего листочка, зонтиков, снежка, придумывать свои правила игры.</p> <p>Развивать ловкость, фантазию, воображение, чувство ритма. Различать 2 части и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, учить различать муз. инструменты</p> <p>Приобщать детей народному творчеству, знакомить с осенним праздника казаков.</p>	<p>«Прелюдия» - И Бах,  «Прелюдия» - Ф.  Шопен, «Слеза» - М.  Мусоргский, «Разлука» -  М. Глинка, «Музыкальный момент» - Ф. Шуберт,  «Военный марш» - Г.  Свиридов, «Вальс» - С.  Прокофьев.  «Сложи мелодию» - м.д.и.  «Лесенка» - попевка,  «Едет, едет паровоз» - попевка.  «Осень», «Сегодня славный праздник»  «Что нам нравится зимой?», «Раз снежинка, два снежинка», «Зимняя сказка»</p> <p>«Кто как кричит?»,  «Спой своё имя»,  «Большая и маленькая птичка», «Поздоровайся в мажоре и миноре.  «Громче – тише»  Тиличевой  «Дробный шаг»,  «Переменный шаг»,  «Танцевальный шаг».</p> <p>«Новогодний танец», «Что такое зима?»</p> <p>«Грустный и веселый листочек»,  «Снежинки летайте»,  «Дед Мороз», «Будь ловким». Хоровод  «Сегодня славный праздник»  «Дождик», «Уж как шла лиса по травке».  Игра: «Угадай инструмент»  «Кузьминки»</p>
--	--	---

**ДЕКАБРЬ**

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<p><b>I НОД</b>  <b>1 Слушание музыки</b>                      а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b>                      а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b>                      а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p>	<p>Развивать умение определять жанр музыки, давать характеристику музыкальных особенностей марша и танца. Продолжать знакомство с изобразительными возможностями музыки. Ориентироваться в музыкальных формах.</p> <p>Развивать абстрактное мышление на основе умственной операции «сравнение».</p> <p>Совершенствовать музыкально – сенсорный слух, точно повторять голосом заданную мелодию</p> <p>Закреплять умение петь лёгким звуком, передавать в пении радостный характер, расширять певческий диапазон до октавы. Понимать содержание песен и доносить их до слушателя. Петь песни, построенные на смене ладов (мажор – минор).</p> <p>Придумывать свою мелодию в мажоре и миноре.</p> <p>Закреплять основные шаги, тянуть носочек, держать ровно спину, Осваивать новые характерные движения подгрупповых танцев.</p> <p>Вживаться в образы персонажей, исполнять танцы в соответствии с характером музыки. Передавать в движениях повадки и характеры персонажей.</p> <p>Помогать создавать игровой образ на основе музыки. Создавать творческую игровую ситуацию и воплощать её в игре.</p> <p>Развивать умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений, воспитывать коммуникативные качества, подбирать игровые действия к тексту.</p> <p>Учить музицированию на указанных музыкальных инструментах, а также металлофонах, маракасах, погремушках.</p>	<p>«Зима» - концерт А. Вивальди, «Метель» - Г. Свиридов. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский, «Марш» - Ж. Бизе, «Декабрь» - П. Чайковский.</p> <p>«Угадай мелодию» - м.д.и., «Эхо» - попевка, «Снег идёт», «Повтори звуки».</p> <p>«Снова новый год», «Вправо шаг, влево шаг», «Новый год», «Раз, снежинка, два снежинка», «Дед Мороз».</p> <p>«Снежинка», «Доброе утро», «Дед Мороз».</p> <p>«Шаг и бег», муз Ф.Надененко(№М в д,с,с.46, «Движение прыжками парами по кругу», «Элементы подгрупповых танцев»</p> <p>«Т. часиков», «Т. звёзд», «Т. скоморохов», «Т. игрушек», «Т. гусаров», «Т. куколок». «Т. вьюг»</p> <p>«Т. снежинок», «Всадники».</p> <p>«Игра со снежками», «Дед Мороз», «Жмурка»..</p>
<p><b>4 Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Погружать детей в волшебство новогодней сказки, побуждать их быть непосредственными участниками.</p>	<p>«Два кота» (Т.Затямина)                      «Медведь»                      О.Н.Арсеневская)</p> <p>Муз-дидактическая игра                      «Угадай-ка»                      «Новогодний праздник»</p>

## ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p><b>I НОД</b></p> <p><b>1 Слушание музыки</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p><b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Знакомить с рождественской музыкой. Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке.. Слышать звукоподражанием музыкальным инструментам, звуки природы (вьюга, звон колокольчиков)</p> <p>Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить исполнять песню, передавая задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода .</p> <p>Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Упражнять выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.</p> <p>Добиваться лёгких, полётных, мягких движений без топота, попадание в ритм и темп танца.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, играть с воображаемыми предметами, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Пополнять копилку народных игр, воспитывать чувство взаимопомощи, умение ладить в играх.</p> <p>Побуждать играть на двух пластинках знакомые попевки, осваивать ритмические песни на одном звуке.</p> <p>Побуждать использовать рождественские игры вне занятий.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p>	<p>«Колядки», «Рождественские песни», «Метель» - Г. Свиридова, «Зимнее утро» - П. Чайковский, «Фея зимы» - С. Прокофьев.</p> <p>«Определи по ритму» - м.д.и., «Снег идёт» - попевка, «Две трубы и сто колёс» - попевка. «Колядки», Раз снежинка, два снежинка», «Спасибо Дедушка Мороз»</p> <p>«Пароход» Тиличевой, «Паровоз» - Тиличевой. «Передача платочка» Т.Ломовой «Музыкальные дудочки» Р. н. м«Наши кони чисты» Тиличевой «Танец с шарами», «Весёлый танец»</p> <p>«Кавалеристы», «Поиграем со снежками», «Лётчики»</p> <p>«Рождественские игры», «Ай, да сапожник».</p> <p>«Петушок», «Зайка», «Я стою на месте».</p> <p>«Пошла козы по лесу», «Горшки» «Святки»</p>

## ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР



<p><b>I НОД</b>  <b>1 Слушание музыки</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b>  а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b>  а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на музыкальных инструментах</b>  <b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком.</p> <p>1* Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке.</p> <p>2* Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве.</p> <p>3* Совершенствовать музыкально-слуховые представления. Развивать представления о регистрах, различать звучание в пределах квинты.</p> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, спокойную песню слитно, протяжно, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Придумывать мажорную мелодию на стихи. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Учить выполнять русский шаг с притопом. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения с предметами и партнёром. Выполнять танец синхронно, пластично на мягких ногах.</p> <p>Создавать игровые образы. Продолжать учить игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма, водить хороводы с пением, держать ровный круг, выполнять игровые действия с пением. Подбирать мелодию к стихам на металлофоне на 2 и 3 пластинках.</p> <p>Побуждать детей исполнять знакомые песни вне занятий. Воспитывать будущих защитников Отечества. Прививать уважение к военной истории Родины.</p>	<p>Концерт «Зима» - А, Вивальди, «У камелька» - П. Чайковский, «Музыкальна шкатулка» - А. Лядов, «Шарманка» - С. Прокофьев.</p> <p>• Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>«Эхо» - попевка, «Бубенчики» - м.д.и., «Сколько слышишь звуков?» - м.д.и. «Мамин праздник», муз. М. Гурьева «Восьмое марта», «Бабушка любимая» Л. Куклиной «Веснянка», «Бравые солдаты»</p> <p>«Как на горке снег», «Горошина», «Снег идёт».</p> <p>«Перестроение из одной колонны в три», «Упражнения с флажками и цветами» Танец «Смени пару», «Танец с шарами»</p> <p>«Самолёт», «Лётчики», «Весёлые и грустные гномики», «Машина». Т.И. Суворовой. Игра «Мы - военные» Сидельникова «Чей кружок соберётся быстрее», «Будь ловким», «Военные игры».</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Чижик – пыжик»</p> <p>«Любимые песни»</p> <p>«День славы Сталинграда». «День защитника</p>
---	---	---

	Создавать радостное настроение у детей.	Отечества»
--	---	------------

### МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<b>I НОД</b>		
<b>1 Слушание музыки</b>		
а) Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; различать форму, находить кульминацию, вслушиваться в музыкальные интонации. Находить в звучании картины весенней природы, голоса птиц, сравнивать и анализировать 3 части.	«Весана» - концерт А. Вивальди. «Птицы» - М. Равель, «Пение птиц» - Р. Корсаков, «Подснежник» - П. Чайковский.
б) Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальную память, чувство ритма, упражнять в чистом интонировании мелодии вверх и вниз поступенно и скачкообразно.	«Весёлый поезд» - м.д.и., «Горошина» - попевка, «Прыг – скок» - попевка, «Долгие и короткие звуки – м.д.и.
<b>2 Пение</b>		
а) Усвоение певческих навыков	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними.	Весенние заклички, «Мамочка милая», «Бабушка любимая», «Веснянка», «Подснежник».
б) Песенное творчество	Побуждать детей сочинять простейшие мелодии – весёлые и грустные.	«Придумай песенку», «Кап – кап», «Солнышко», «Доброе утро».
<b>3 Музыкально-ритмические движения</b>		
а) Упражнения	Учить вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Закреплять сложные элементы подгрупповых танцев.	«Мышка», муз. Т. Попатенко (Т. Затымина «Муз. ритмика» с.66 «Элементы подгрупповых танцев»
б) Танцы	Передавать в движениях образ и характер персонажей. Различать 2 части в музыке, менять движения со сменой частей. Развивать умение чётко попадать в ритм и темп музыки.	«Т. цветов», «танец солдатиков», «Т. кукол», «Т. джентльменов», «Т. муравьёв и гусениц»
в) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческие возможности, умение создавать игровой образ.	«Подснежник», «Ветер и ветерок», «Весёлый дождик», «Весёлый поезд».
г) Игры и хороводы	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа. Ощущение долевой пульсации.	Игра «Ловушка» р.н.м. обр. Л. Сидельникова, «Тетёра», «Скок, скок, поскок молодой дроздок»
<b>4. Игра на музыкальных</b>		
	Совершенствовать игру на металлофоне на одной, двух пластинах.	«Сорока-сорока» р.н.п., «Андрей – воробей», «Уж

<b>инструментах</b> <b>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ</b> <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	Совершенствовать музыкальный слух , чувство ритма.	как шла лиса по травке». М-д игра «Ритмическое лото»Левкодимова
<b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	Воспитывать доброту и отзывчивость, любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник мам и бабушек»

### АПРЕЛЬ

<b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b>	<b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b>	<b>РЕПЕРТУАР</b>
<b>I НОД</b> <b>1 Слушание музыки</b> а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие слуха и голоса  <b>2 Пение</b> а) Усвоение певческих навыков  б) Песенное творчество  <b>3 Музыкально-ритмические движения</b> а) Упражнения  б) Танцы  в) Музыкально-игровое творчество  г) Игры и хороводы	<p>Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ раннего утра, злых гномов. Знакомить с балетами П. Чайковского, определять принадлежности танцев. Помогать детям создавать пластический этюд на музыку Грига.</p> <p>Формировать у детей усвоение различных сочетаний долгих и коротких звуков в стихотворном тексте. Упражнять в чистом пропевании мелодии в пределах квинты. Развивать умение слышать одновременно 1.2.3 звука.</p> <p>Учить выразительно исполнять песни веселого и спокойного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, подражать голосом гудку парохода и паровоза.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения на 3 доли, чередуя хлопки и притопы. Отработать до автоматизма боковой и прямой галоп, поскоки с ровной спиной, без топота.</p> <p>Передавать в движениях характер танца. Двигаться бесшумно, легко.</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение действовать с воображаемыми предметами, создавать игровой образ цветка, дождика.</p> <p>Развивать внимание, память, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, воспитывать чувство товарищества. Водить хоровод с пением по тексту.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно подбирать мелодию капелек и грома на</p>	<p>«Рассвет на Москве – реке» - М. Мусоргский, «Утро» - Э. Григ, Фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», Шествие гномов», «В пещере горного короля» - Э. Григ</p> <p>«Гуси-гуси» (ритмические нити) с.37(Т.Затямина \ «Сколько нас поёт?» - м.д.и., «Едет, едет паровоз» - попевка.</p> <p>«Веснянка», «Светофор», «Пасхальные песни», «Это праздник дедов»</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», «Пароход и паровоз», «Горошина».</p> <p>«Хлопки и притопы», «Боковой и прямой галоп», «Поскоки» «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского «Казачок», «Свободная пляска»</p> <p>«Зонтик», «Подснежник», «Весёлый дождик».</p> <p>«Травушка – муравушка» - хоровод. «Будь ловким» - игра. «Никанориха» - игра.</p>

<p>4.Игра на муз. инструментах</p> <p><b>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>металлофоне, осваивать игру на свистульке. Побуждать детей использовать народные игры на прогулке.</p> <p>Прививать навыки здорового образа жизни. Развивать чувство юмора. Воспитывать интерес к народным традициям.</p>	<p>«Капельки и гром», «Свистулька»</p> <p>«Тетёра», «Никанориха», «Скок, поскок, молодой дроздок»</p> <p>«День» смеха», «День здоровья».</p> <p>«Пасха»</p>
---	--	---

**МАЙ**

<p><b>Формы организации, виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>	<p><b>РЕПЕРТУАР</b></p>
--	----------------------------------	-------------------------

<p><b>I НОД</b>  <b>1 Слушание музыки</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><b>2 Пение</b>  а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><b>3 Музыкально-ритмические движения</b>  а) Упражнения</p> <p>б) Танцы</p> <p>в) Музыкально-игровое творчество</p> <p>г) Игры и хороводы</p> <p><b>4. Игра на муз. инструментах</b></p> <p><b>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b></p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями. Воспитывать интерес к военным песням, творчеству Прокофьева</p> <p>Развивать чувство ритма, , учить соотносить музыку и цвет, упражнять в точном интонировании гаммы.</p> <p>Упражнять в точном интонировании мел., отмечая танцевальный характер, брать дыхание между фразами, выполнять логические ударения.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню веселого и маршевого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</p> <p>Закреплять у детей знакомые танцевальные движения. Побуждать использовать знакомые движения в танцах – импровизациях.</p> <p>Импровизировать с соображаемыми предметами.</p> <p>Прививать интерес к военным играм. Воспитывать чувство симпатии, взаимопомощи.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p> <p>Побуждать использовать инструменты в играх, оркестровках знакомых песен.</p> <p>Воспитывать чувство любви, гордости, уважения к военной истории России.</p>	<p>«Военные песни»  Концерт для фортепиано с оркестром №2 1 часть «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» - Э. Грига, Фрагменты из балета «Золушка» - С. Прокофьева.</p> <p>«Определи по ритму» - м.д.и., «Лесенка» - м.д.и., «Окрась музыку».  «Вечный огонь»  А.Филиппенко  «Военные песни»  «Светофор», «Правила движения».</p> <p>«Капельки», «Ехали медведи», «Мяч».  «Улица», «Марш с перестроениями в 3 колонны», «Упражнения с цветами»</p> <p>«Три танкиста»  «Яблочко»</p> <p>«Весёлые ленточки», «Салютики», «Весёлые скакалки».  «Как у дяди Трифона» р.н.м. «Найди пару», «Военные игры»</p> <p>«Свирель», «Трещотка», «Ксилофон».</p> <p>«Свистулька»,  «Колокольчик».  «День Победы»</p>
--	--	--

**Результаты освоения программы. К концу учебного года дети могут**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными

движениями;

- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности

**Педагог-психолог:** в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

**Учитель-логопед** обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

## **8. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения**

Образовательная среда в старшей группе №\_5\_ направлена на полноценное проживание ребенком дошкольного детства с предметным насыщением, для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее, содержательно-насыщенное; трансформируемое; вариативное; доступное для детей; эстетически-привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано разграничением зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- =игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяется.

В нашей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдению на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для

рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### **Учебно-наглядные пособия:**

##### **Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»**

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

##### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

##### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.



- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Расскажи детям»**
- Великая Отечественная война в произведениях художников  
Защитники Отечества.
- Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2010. Профессии. - М.;  
Мозаика-Синтез, 2010.
- Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
- В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010,
- Плакаты большого формата**
- Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- «Счет до 10», «Цвет», «Форма».
- Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- «Слушаем музыку вместе» *О.В.Шевченко* Часть I, II, III 2011, 2012 г.г. Аудио и видео-  
диски.
- Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»  
Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей  
детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в  
двух частях. – М.: «Владос», 1997
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с  
дидактическим альбомом. – М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими  
рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ,  
1995.
- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. –  
М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

#### **Рабочие тетради.**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Н.В.Дурова Обучение дошкольников грамоте — Москва, «Школьная Прессса», 2016.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.

О.В.Дыбина.Я узнаю мир. Т.Ц. «Сфера»,2016.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2016г.

## **9.Список методической литературы**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа группа(5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной М. :Просвещение 1991г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». – М.: ВЛАДОС, 2001.

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет). – М.: ВЛАДОС, 2001.

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная области «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016.

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».

4. Б.Никитин «Развивающие игры».

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальном миром**

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

#### **Ознакомление с миром природы**

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) С-П 2016год.

### **Книги для чтения**

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2016.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2016.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2016.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Мозаика-Синтез, 2016.

Элькина Д.Б., Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.-Москва «Школьная Книга», 2016.

## Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия		
		сентябрь	октябрь
<b>Патриотическое</b> «Я и моя Родина»	День народного единства		
	День Российского флага		
	День независимости России		
	День Победы в Сталинградской битве		
	День города Волгоград	+	
	День Победы		
	Экологические акции		
<b>Социальное</b> «Я, моя семья и друзья»	День Земли		
	День знаний		
	День Защиты детей		
	День семьи, любви и верности		
	Выставки рисунков	+	+
	Кузьминки		
	Ярмарка	+	
	Акция ко дню пожилых людей		+
Социальная акция «День дошкольного работника»	+		
<b>Познавательное</b> «Всё обо всём»	Праздник «Масленица»		
	День Космонавтики		
	Тематический день «Мои права»		
<b>Физическое и оздоровительное</b> «Я и моё здоровье»	День коррупции		
	День здоровья		
	День защитника отечества		
<b>Трудовое</b> «Я люблю трудиться»	Физкультурное групповое развлечение		
	Конкурс на лучшую кормушку		
	Акция «Собери мусор – спаси природу!»		
<b>Этико – эстетическое</b> «Я в мире прекрасного»	Акция «Спаси ёжика – принеси батарейку»		
	Конкурс поделок из природного материала		+
	Конкурс чтецов		
	Выставка творческих работ «На пороге Новый год»		
	День театра		
День книги		+	

